

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа им. П.Л. Чебышёва»,
д. Машково Жуковского района Калужской области**

===== 249167, Россия,
Калужская область, Жуковский район, д. Машково, ул. Школьная 13
тел. 8 (48432) 22-5-59, 8 (48432) 22-5-58.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы

М.В. Галочкина

«31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
ДЛЯ 6 КЛАССА II ВАРИАНТ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель рабочей программы
Зам. Директора по УВР
Козина Людмила Александровна

Структура рабочей программы по математическое представление предусматривает следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане;
4. Возможные личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
5. Содержание учебного предмета;
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1.ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе примерной **адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)** и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказа Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 " Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Письма Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Учебным планом для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, МОУ «ООШ им. П.Л. Чебышёва» д. Машково на 2022-2023 учебный год;
- Уставом образовательной организации.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения в шестом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает.

Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Проводятся игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

Ожидаемый результат

Предметные результаты.

Учащиеся должны **знать:** Достаточный уровень

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие;

Минимальный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны **уметь**: Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- исполнять произведения с движениями;
- звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые

движения под музыку. Минимальный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 6 класс (2 вариант)

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка вокруг нас. Звуки шумящие и музыкальные. Летние встречи с музыкой.	1	0,5	0,5
Раздел 1. Три кита в музыке.	Различать на слух танец, песню, марш.	15	7,5	7,5
Тема 1. Три кита в музыке.	Знакомство с тремя основными жанрами в музыке. Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Тема 2. Марш.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма марша.	2	1	1
Тема 3. Эти разные марши.	Познакомить с разными видами марша.	2	1	1
Тема 4. Мы маршируем.	Маршировка под музыку с разным характером.	1	0,5	0,5
Тема 5. Танец.	Познакомить с жанром танец. Отличать танец среди разной музыки. Вальс, полька, их особенности.	2	1	1
Тема 6. Танец соберёт нас в круг.	Умение отличать вальс и польку. Исполнение танцевальных движений.	1	0,5	0,5
Тема 7. Песня.	Познакомить с жанром песня. Угадайка. Песня по выбору учителя.	2	1	1
Тема 8. Кто поет?	Познакомить с такими понятиями, как солист, ансамбль, хор.	1	0,5	0,5
Тема 8. Киты встречаются вместе.	А. Островский «Пусть всегда будет солнце» - слушание. Жанры встречаются вместе. «Весёлый музыкант» Попатенко Т. – исполнение.	2	1	1
Тема 9. «Три кита в музыке – песня, танец, марш».	Обобщение темы «Три кита в музыке». Угадайка. Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Раздел 2. О чем рассказывает музыка?	Учить определять настроение и характер музыки. Учить «рисовать» музыку в своем воображении.	14	7	7
Тема 1. Настроение в музыке.	Обратить внимание учащихся на то, что у музыки есть настроение. Л. Бетховен «Весёлая. Грустная».	2	1	1
Тема 2. Чувства в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные чувства. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Различные черты человеческого характера в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные черты человеческого характера. Д. Кабалевский «Три подружки».	2	1	1
Тема 4. Музыка и движение.	Показать, как музыка изображает движение. Н. А. Р.-Корсаков «Полет шмеля», К. Сен-Санс «Аквариум».	2	1	1

Тема 5. Музыка и природа.	Слушать, как музыка изображает картины природы, учить рисовать музыку в своем воображении. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 6. Музыка и сказка.	Слушать, как музыка изображает сказочных персонажей. М. П. Мусоргский «Баба Яга», К. Сен-Санс «Лебедь».	2	1	1
Тема 6. О чем рассказывает музыка?	Обобщить полученные знания в разделе «О чем рассказывает музыка?»	2	1	1
Раздел 3. Музыкальный язык.	Учить элементарному анализу музыкальных произведений.	12	6	6
Тема 1. Музыка громкая и тихая.	Познакомить детей с понятием «динамика», учить различать музыку громкую и тихую. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 2. Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими, учить их различать. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 4. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 5. Музыка веселая и грустная.	Определение настроения музыки. Учить в движении передавать настроение.	2	1	1
Тема 5. Музыкальный язык.	Обобщить знания, полученные в разделе «Музыкальный язык».	2	1	1
Раздел 4. Кто рассказывает о музыке?	Познакомить с такими понятиями, как «композитор», «исполнитель», «оркестр», с названиями инструментов.	26	10,5	15,5
Тема 1. Кто такой композитор?	Познакомить с понятием «композитор». Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 2. Кто такой исполнитель?	Познакомить с музыкальными профессиями такими, как танцор, певец, музыкант. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Что такое оркестр?	Познакомить с понятием «оркестр», «дирижер». Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Тема 4. Духовой оркестр.	Познакомить с инструментами духового оркестра.	1	0,5	0,5

Тема 5. Симфонический оркестр.	Познакомить с симфоническим оркестром.	1	0,5	0,5
Тема 6. Струнные инструменты.	Познакомить со струнными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 7. Духовые инструменты.	Познакомить с духовыми инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 8. Ударные инструменты.	Познакомить с ударными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 9. Клавишные инструменты.	Познакомить с клавишными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 10. Оркестр русских народных инструментов.	Познакомить с инструментами оркестра русских народных инструментов. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 9. Кто рассказывает о музыке?	Обобщить знания, полученные в разделе «Кто рассказывает о музыке?»	2	1	1
Тема 10. Веселый оркестр.	Ансамблевая игра на разных инструментах.	2	-	2
Тема 11. Поем, слушаем, танцуем.	Слушание, исполнение песен и танцев по выбору учащихся, игра на музыкальных инструментах.	2	-	2
Тема 12. Здравствуй, лето!	Исполнение песен и танцев по желанию детей.	3	1	2

Календарно-тематический план «Музыка и движение» 6 класс (2 вариант)

№ урока п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
1		Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка, звуки вокруг нас, звуки шумящие и музыкальные	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных
2		Раздел 1. Три кита в музыке. Три кита в музыке.	Три кита в музыке – песня, танец, марш	
3, 4		Марш.	Марш, ритм, солдаты	
5, 6		Эти разные марши.	Марш, военный, солдатский, спортивный, детский, игрушечный	
7		Мы маршируем.		

8, 9		Танец.	Танец, вальс, полька, характер танца	инструмента
10		Танец соберёт нас в круг.		
11, 12		Песня.	Песня, колыбельная, детская	
13		Кто поет?	Солист, ансамбль, хор	
14, 15		Киты встречаются вместе.	Песня, танец, марш, скрипка, балалайка, барабан	
16		«Три кита в музыке – песня, танец, марш».		
17, 18		Раздел 2. О чем рассказывает музыка? Настроение в музыке.	Настроение человека, настроение в музыке, Л. Бетховен	
19, 20		Чувства в музыке.	Чувства, разные чувства человека	
21, 22		Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	
23, 24		Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	
25, 26		Музыка и природа.	Симфонический оркестр, природа, звуки природы	
27, 28		Музыка и сказка.	Сказка, сказочные герои, муз.инструменты	
29, 30		О чем рассказывает музыка?	Основные понятия из раздела«О чем рассказывает музыка?»	
31, 32		Раздел 3. Музыкальный язык. Музыка громкая и тихая.	Музыка громкая и тихая	
33, 34		Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая и медленная	
35, 36		Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие	
37, 38		Звуки короткие и длинные.	Звуки короткие и длинные	

39, 40		Музыка веселая и грустная.	Музыка веселая и грустная.		
41, 42		Музыкальный язык.	Основные понятия из раздела «Музыкальный язык»		
43, 44		Раздел 4. Кто рассказывает о музыке? Кто такой композитор?	Композитор, произведение, музыка		
45, 46		Кто такой исполнитель?	Исполнитель, танцор, музыкант, певец		
47		Что такое оркестр?	Оркестр, дирижер, духовой оркестр, симфонический оркестр		
48		Духовой оркестр.			
49		Симфонический оркестр.			
50, 51		Струнные инструменты.	Названия струнных инструментов и их звучание		
52, 53		Духовые инструменты.	Названия духовых инструментов и их звучание		Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
54, 55		Ударные инструменты.	Названия ударных инструментов и их звучание		
56, 57		Клавишные инструменты.	Названия клавишных инструментов и их звучание		
58, 59		Оркестр русских народных инструментов.	Названия инструментов оркестра и их звучание		
60, 61		Кто рассказывает о музыке?	Основные понятия раздела «Кто рассказывает о музыке?»		
62, 63		Веселый оркестр.	Названия музыкальных инструментов, ритм		
64, 65		Поем, слушаем, танцуем.	Основные понятия, изученные в 6 классе		
66, 67, 68		Здравствуй, лето!	Лето, каникулы		

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа им. П.Л. Чебышёва»,
д. Машково Жуковского района Калужской области**

===== 249167, Россия, Калужская
область, Жуковский район, д. Машково, ул. Школьная 13
тел. 8 (48432) 22-5-59, 8 (48432) 22-5-58.

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение

6 «в» класс	Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
	Методическая литература для учителя	<p>1. «Программа образования учащихся с умеренной итяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год.</p> <p>2. Программа «Коррекционно-развивающее обучениеи воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год.</p> <p>3. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей».М., 2005.</p> <p>4. Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005.</p> <p>5. Арсеневская О. Н. «Система музыкально-оздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.</p> <p>6. Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика».М., 2002.</p>
Учебный курс	<p>Учебные пособия для обучающихся</p> <p>Интернет ресурсы</p> <p>Учебно-дидактический материал</p>	<p>Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал</p> <p>www.openclass.ruhttp://uchportal.ru MuzRuk.net http://teacheibox.ru karaoke.ru Каталог «Детские песни» mycelebrities.rupubl/ljudi/kompozitory/ – биографии композиторов</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), • Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD. • «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г. • «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г. • «Развивалочки» Е., С.Железновых; 5CD; «Твик» 2005г. • Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2,3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000. • Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика длядетей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005. • Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку. • На зарядку становись! Ритмика и движенияпод музыку. • Использование CD, DVD, MP3-дисков с

	записями лучших образцов детских фонограмм.
Материально-техническое обеспечение	Музыкальный центр, компьютер Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Синтезатор